

# Stephanie Kuhlmann

Leitung und Regie für  
Junges Theater

Regie für Musiktheater



## Kontakt

Marktplatz 10, 35390 Gießen, Deutschland | +49 (0)162 9397270  
steffi\_kuhlmann@hotmail.com | www.stephanie-kuhlmann-regie.com

## Berufliche Erfahrung

09/2022 - heute Leitung Junges Theater Pforzheim

**Produktionen**

- 11/23 "Tintenherz", Familienstück für Kinder ab 6 Jahren nach Cornelia Funke (Regie)
- 09/23 "Die Nilgans Aida" (UA), Musiktheaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Dr. Inken Meents und Stephanie Kuhlmann (Regie und Stück)
- 05/23 "Die lustige Witwe", Operette von Franz Léhàr, Abendspielplan (Regie)
- 12/22 "Die Insel Tulipatan", Operette nach Jacques Offenbach für Jugendliche ab 10 Jahren (Regie, Neu-Übersetzung und -Fassung)
- 10/22 "Lippels Traum" (UA), Familienmusical von Rainer Bielfeldt nach Paul Maar für Kinder ab 5 Jahren (Regie)
- 10/22 "Der kleine gelbe Hund", Figurentheater-Erzählstück von Karin Eppler für Kinder ab 4 Jahren (Regie)

**Aufgaben / Verantwortung**

- Mitglied des Leitungsteams des Theater Pforzheim
- Leitung eines dreiköpfigen Teams von Theaterpädagoginnen und Dramaturginnen
- Spielplangestaltung
- Disposition von Schulvorstellungen und mobilen Vorstellungen
- Planung und Durchführung von Vorstellungen im Theater, in Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und sozialen Zentren
- Pflege und Ausbau von Kontakten zu Schulen, Kitas, Kigas und anderen Einrichtungen
- Verfassen von Texten für alle Publikationen des Jungen Theaters
- Engagement im Arbeitskreis Junges Theater Baden-Württemberg
- Gesamtverantwortung für alle Produktionen und Formate des Jungen Theaters Pforzheim
- uvm

## Regie

- 09/2014 - heute Freischaffende Regisseurin für Junges Theater und Musiktheater
- 07/23 "Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer" (Rokahr / Tarján), WA, Kinderoper, Theater Erfurt / Domstufen-Festspiele Erfurt
- 07/22 "Schtonk!", Komödie, Rosenberg Festspiele Kronach
- 11/21 "Eine Weihnachtsgeschichte", Familienstück, Bühne 601 Rostock
- 07/21 "Les Femmes de Kurt Weill" (UA), szenischer Liederabend mit Songs von Kurt Weill, Gewandhaus zu Leipzig / Roter Mond Ensemble
- 07/21 "Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer" (Rokahr / Tarján), UA, Kinderoper, Theater Erfurt / Domstufen-Festspiele Erfurt
- 06/21 "Eine Woche voller Samstage" (Maar), Familienstück, Rosenberg Festspiele Kronach
- 10/19 "Krach bei Bach" (Bohm / Timm) Musical für und mit Kindern, Stadttheater Gießen
- 06/19 "König Drosselbart" (Grimm / Löschner), Familienstück, Rosenberg Festspiele Kronach
- 11/18 "Raus aus dem Haus" (Wagner / von Zadow) Kinderoper, Theater Magdeburg
- 06/18 "Der Räuber Hotzenplotz" (Preussler), Familienstück, Rosenberg Festspiele Kronach
- 04/18 "Eloise" (Jenkins), Musical für und mit Kindern, Stadttheater Gießen
- 11/16 "Die kleine Hexe" (Preussler), Familienstück, Stadttheater Gießen
- 10/16 "Die lustigen Nibelungen" (Straus / Rideamus), Operette, Hochschule für Musik Nürnberg
- 04/16 "Sid, die Schlange, die singen wollte" (Fox), Kinderoper, Theater Erfurt
- 12/15 "Death Knocks" (Allen / Jost), Kammeroper, Stadttheater Gießen
- 11/15 "Pinocchio" (Rossini / Wessler / Eule), UA, Kinderoper, Staatstheater Nürnberg
- 10/14 "Da kommt noch wer" (Fosse / Vaage), DEA, Kammeroper, Stadttheater Gießen
- 2013 Regiearbeiten und szenische Einrichtungen am Staatstheater Nürnberg während meiner dortigen Tätigkeit als Spielleiterin und Regieassistentin:
- 08/13 "Szene Opernstudio: Wilde Herzen. Ein stürmisches Jahrhundert mit Verdi, Wagner und Zeitgenossen." – szenisches Projekt mit den Mitgliedern des Opernstudios
- 02/13 "Karneval der Tiere" / Kinderkonzert, szenische Einrichtung
- 2009 - 2011 Regiearbeiten und szenische Einrichtungen am Stadttheater Gießen während meiner dortigen Tätigkeit als Regieassistentin und Spielleiterin:
- 11/11 „Acis und Galatea“ (Händel), Kammeroper
- 12/10 „Trouble in Tahiti“ (Bernstein), Kammermusical
- 06/10 „Pollicino“ (Henze) Kinder- und Jugendchor
- 11/09 „Il Matrimonio Segreto“ (Cimarosa) Oper am Klavier

Regieassistentz,  
Spielleitung,  
szenische  
Einstudierung

- 01/2014 - 04/2021 Regieassistentin und Spielleiterin für Musiktheater als Gast an der Opéra de Marseille, den Wuppertaler Bühnen, dem Landestheater Linz, der Opéra de Monte Carlo, der Opéra de Tours, dem Stadttheater Gießen und dem Staatstheater Nürnberg  
Zusammenarbeit mit den Regisseuren Guy Montavon, Dieter Kaegi, Dietrich W. Hilsdorf, Nuran David Calis, Balász Kovalik, Hermann Schneider, Cusch Jung, Erik Petersen
- 07/2012 - 07/2014 Regieassistentin und Abendspielleiterin für Oper am Staatstheater Nürnberg, Zusammenarbeit mit Guy Montavon, Dieter Kaegi, Stefan Huber, Georg Schmiedleitner, Tobias Kratzer, Monique Wagemakers
- 07/2008 - 07/2012 Regieassistentin und Abendspielleiterin für Musiktheater am Stadttheater Gießen, Zusammenarbeit mit Nigel Lowery, Gerd Heinz, Thomas Oliver Niehaus, Cathérine Miville, Joachim Rathke, Roman Hovenbitzer, Uwe Schwarz, Helmut Polixa, Markus Hertel, Georg Rootering, Julia Riegel

## Aus- und Weiterbildung

- 11/17 - 05/18 Weiterbildung Kulturmanagement an der ebam Business Akademie  
Abschluss: Diplom Kulturmanager (ebam)
- 10/02 - 07/08 Magisterstudium an der Universität Leipzig  
Theaterwissenschaft, Journalistik, Amerikanistik  
  
Magisterarbeit im Studienfach Theaterwissenschaft zum Thema  
„Erzeugung und Darstellung ambivalenter Wirklichkeiten in The Turn of  
the Screw. Geister und menschliche Psyche auf der Opernbühne“  
Abschluss: Magistra Artium (M.A.)
- 10/05 - 06/06 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität  
Wien im Rahmen des EU-Bildungsprogramms Erasmus
- Fremdsprachen Englisch (fließend)  
Französisch (gut)  
Italienisch (Grundkenntnisse)
- Führerschein Klasse B



Stephanie Kuhlmann  
Gießen, 21.10.2023